

Лучшие модели и практики образовательных организаций Чеченской Республики

| № | Наименование | Автор (авторский коллектив) | Контактные данные авторов | Место реализации | Рецензент | Статус (региональный или федеральный)* |
|---|------------------------------|--|---------------------------|----------------------|-----------|--|
| 1 | Проект «Культурное наследие» | Заместитель директора по ВР Акмамбетова К.Д. | 8938 901-59-15 | МБОУ «Кобинская СОШ» | | Региональный |

| № | Параметры для анализа | Краткое содержание |
|----|---|--|
| 1. | Наименование практики проекта | Проект «Культурное наследие» |
| 2. | Информация о разработчиках, участниках и организации, ссылки | Педагоги, родители (законные представители) и учащиеся МБОУ «Кобинская СОШ», Директор: Хасиев Х.М. Контактное лицо: Заместитель директора по воспитательной работе – Акмамбетова К.Д., тел. 8(938) 901-59-15 kobi-sosh@mail.ru |
| 3. | Аннотация | <p>Воспитывать интерес к прошлому, учить видеть красоту народных обычаев, мудрость традиций, воспитывать чувство гордости за свой народ и его прошлое, приобщить к истокам чеченской культуры</p> <p>Чеченский народ имеет многовековые традиции, национальный язык, древнейшую и самобытную культуру. История нашего народа может послужить примером построения взаимосвязей и сотрудничества с разными народностями и своими соседями.</p> |
| 4. | Описание проблемной ситуации, целей и задач, на решение которых направлена практика | <p>Решение проблемы воспитания патриотизма и культурного наследия детей дошкольного возраста, на сегодняшний день, является трудной задачей, что связано, прежде всего, с особенностями возраста. Глубинная преемственность в культурных традициях возникает только тогда, когда ребёнок начинает осваивать их с раннего возраста. Процесс познания и усвоения многовековых традиций народной культуры должен начинаться как можно раньше, образно говоря, с молоком матери. Ребёнок должен впитывать культуру своего народа, только в этом случае, этот незамутнённый источник прекрасного, оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес.</p> <p>Сегодня растёт новое, удивительное поколение которое, в отличие от нас, взрослых, воспринимает окружающую действительность с гораздо большей заинтересованностью. Поэтому понятие о патриотизме, о чувстве гражданства, о культуре нашего народа, о том, что каждый человек живёт не сам по себе, а является членом общества и должен знать традиции своих предков, лучше всего закладывать с детства.</p> <p>Цель проекта - Воспитывать интерес к родной земле, ее прошлому, учить видеть красоту народных обычаев, мудрость традиций, воспитывать чувство гордости за свой народ и его прошлое, приобщить к истокам чеченской культуры</p> <p>Задачи: Формирование национальных базовых ценностей через духовно-</p> |

| | | |
|-----|---|---|
| | | нравственное воспитание личности как гражданина своей Родины, уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей; принятие общепринятых норм и правил жизни. |
| 5. | Целевая аудитория | Данный проект разработан для подростков и молодежи. Сценарий мероприятия разрабатывается с учетом возрастных, психофизических особенностей детей, личностных качеств, |
| 6. | Методическое обеспечение | Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993г. (с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) анализ краеведческих источников информации; проведение интервью; личные встречи и беседы; работа с материалами газетных публикаций; изучение фотоматериалов; |
| 7. | Описание используемых методик, технологий, инструментария со ссылкой на источники | игровые технологии Используется материал с сайта: https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2020/10/12/igry-s-zalom |
| 8. | Сроки, этапы реализации проекта | 1- этап – Подготовительный этап Организация команды. Обоснование важности проекта «Культурное наследие». Определение цели и задач проекта 2- этап – Основной этап. Подбор материалов и инструментов, разработка сценария 3 - этап – Практический этап Проведение мероприятий, описанных в проекте «Культурное наследие» 4- этап – Заключительный этап. Оценка и анализ результатов. Рефлексия. |
| 9. | Перечень и описание дидактического материала | В качестве дидактического материала при реализации проекта «Культурное наследие» использованы викторины, концертные программы. Размещение мероприятий по проекту: https://www.instagram.com/p/B5nU33gI8pF/?utm_medium=copy_link https://www.instagram.com/p/CXBq7Ntones/?utm_medium=copy_link |
| 10. | Ресурсы, которые необходимы для эффективной реализации практики: - требования к специалистам; перечень учебных и методических материалов, необходимых для реализации практики; - требования к материально-технической оснащенности (помещение, оборудование, инструментарий и т.д.); - требования к информационной обеспеченности (библиотека, Интернет и т.д.) | В реализации проекта могут участвовать специалисты, имеющие: высшее образование, соответствующее направленности проекта; и (или) опыт работы по выполнению вида профессиональной деятельности, соответствующего направленности проекта; и (или) дополнительное образование по программе повышения квалификации или профессиональной переподготовки, соответствующее направленности проекта. Требования к материально-технической оснащенности: Столы двухместные с комплектом стульев Стол учительский, белая доска, цветные маркеры на водной основе, щетка, ватман, цветные маркеры на спиртовой основе, магнитики, бумага А-3, А-4 технические средства обучения: интерактивная доска, компьютер, принтер, мультимедийный проектор, экран, программное обеспечение – MS Windows, PowerPoint, доступ в Интернет. Материалы для практической части: пластилин, распечатанные шаблоны зверюшек, заготовки рамок для фотографий из фоамирана, элементы для украшения рамок, салфетки. Требования к информационной обеспеченности: библиотека |

| | | |
|-----|--|---|
| | | образовательной организации, доступ в Интернет. |
| 11. | Описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей участников реализации практики (педагогов, специалистов, обучающихся, родителей) | В ходе реализации проекта, учащиеся вовлечены в различные виды деятельности: экскурсии, поездки, концертную деятельность, встречи с народным ансамблем, классные часы и просмотры фильмов, что должно положительно и эмоционально затронуть струны детской души, сформировать яркие, живые эмоции. |
| 12. | Ожидаемые результаты реализации практики | Результатом данного проекта является то, что дети приобретут способность искать ответы на сложные вопросы, критически мыслить. Они смогут развить чувства вкуса, приобщиться к народной культуре, культуре своих предков самым тесным образом, что поспособствует формированию положительных ценностных ориентаций, объединяя и воспитывая взрослых и детей. Привлечение родителей будет способствовать правильному микроклимату в семье, формировать уважение и чувства долга к старшему поколению. |
| 13. | Система организации внутреннего контроля за реализацией практики | Для контроля над эффективностью реализации проекта планируется проведение мониторинга эффективности проведения проекта, анкетирование всех участников проекта (первичное и рефлексивное), что позволит обеспечить необходимую информационно-аналитическую поддержку в принятии решений для успешной реализации проекта по этапам с учетом: - хода и полноты выполнения запланированных мероприятий; - результативности намеченного. |
| 14. | Критерии оценки достижения планируемых результатов: качественные и количественные | Для оценки результатов мы используем опрос детей и родителей, наблюдение, интервьюирование, диагностику настроения, отзывы участников проводимых мероприятий. Оценка эффективности реализации проекта предполагает создание специальной системы оценивания результатов на основе: положительной динамики возрастания уровня гражданственности и интереса к национальной культуре; повышения качества знаний об истории родного края, быта донского казачества; повышения социальной активности и уровня социализации и самореализации учащихся. |
| 15. | Факторы, влияющие на достижение результатов | |
| 16. | Сведения о практической апробации практики: место и срок апробации, количество участников, результаты, подтверждающие эффективность | Данный проект реализуется на базе МБОУ «Кобинская СОШ» совсем недавно. Но за это время многие обучающиеся радостью принимают участие во всех мероприятиях, проводимых в рамках проекта данного проекта. И на День Чеченского языка планируется большое мероприятие в рамках данного проекта. |
| 17. | Список используемых источников | Л. Ильясов. Чеченский тейп // Чеченская республика и чеченцы: История и современность: Матер. Всерос. науч. конф. — Москва, 19—20 апреля 2005. М.: Наука, 2006, с. 176—185 Леча Ильясов. Культура чеченского народа. М., 2009. — 264 с.: ил. Ильясов Л. Материальная культура чеченцев. М., 2008. Интернет-источники: https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2020/10/12/igry-s- |

| | | |
|--|--|-----------------------|
| | | zalom |
|--|--|-----------------------|